UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL SUPER HEROES

LA COLLECTION O

PEINTES À LA MAIN
FIGURINES EN PLOMB
NUMÉROTÉES

39

Mystique

Mystique

On ne sait pratiquement rien du passé de l'une des plus anciennes mutantes de l'univers Marvel. Raven Darkholme, alias Mystique, a le pouvoir de se métamorphoser en adoptant l'aspect de n'importe quel être vivant. Elle a épousé la cause des mutants – utilisant le meurtre, la ruse et la terreur. Souvent considérée comme une mutante subversive, la belle a également combattu aux côtés des X-Men. Femme fatale, énigmatique, violente et idéaliste, Mystique est un paradoxe mouvant...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
Tout sur les multiples vies de la mystérieuse Mystique !

10 MOMENTS FORTS
Les heures les plus sombres de Mystique.

12 SUPER SECRETS
Des détails sur les étranges pouvoirs de Mystique.

14 BONS ET MÉCHANTS
Les amis, parents et ennemis de la belle mutante.

17 EN COULISSE
Les véritables circonstances de la création de Mystique.

Rédacteur en chef : Alan Cowsill Graphistes : Dan Rachael & Gary Gilbert Secrétaire de rédaction : Sven Wilson Consultant : Nick Abadzis Assistant : Richard Jackson Illustration de couverture : Mike Mayhew

© Eaglemoss Publications Ltd (2007)
© 2007 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International, Ltd
5 Cromwell Road, London SW72 HR
Directeur de la publication : Mark Stanley

Marketing, Édition : Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction : Olivier Berrossi
Marketing : Eve Boulon-Perrier
Fabrication : Guillaume Duroure
Édition : Laury Amiet-Kriegel
Traduction : Michel Beauvais
Adaptation : Sylvie Bello
Photogravure : Net Images
Imprimé en UE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél. : 08 21 23 03 19 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vos abonnés, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients : www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France :
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique :
AMP 1, rue de la Petite-Ile
1070 Bruxelles

Pour la Suisse :
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél. : (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

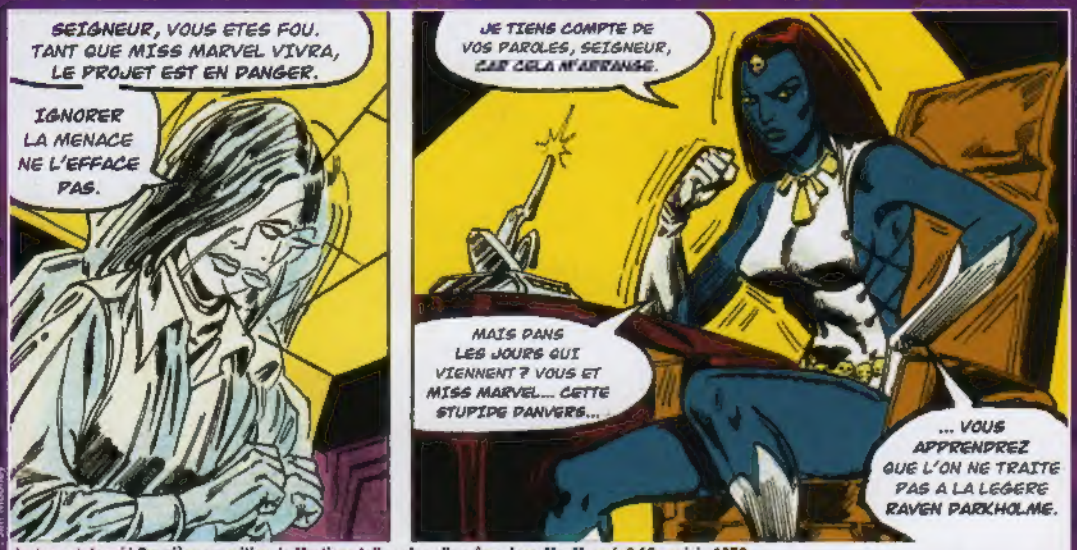
Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art. : Mike Mayhew

HISTOIRE D'UNE... BELLE MÉTAMORPHE

Art. : Mike Mayhew

Mutante et protéiforme, apparaissant sous des identités diverses et trompeuses, Mystique est une femme terriblement énigmatique, dont les aventures baignent dans l'étrange. Chris Dows et Colin Clayton n'ont pas craint de lever le voile de la belle à peau bleue.


SEIGNEUR, VOUS ETES FOU. TANT QUE MISS MARVEL VIVRA, LE PROJET EST EN DANGER.
IGNORER LA MENACE NE L'EFFACE PAS.
JE TIENS COMPTE DE VOS PAROLES, SEIGNEUR, CAR CELA N'ARRANGE.
MAIS DANS LES JOURS QUI VIENNENT ? VOUS ET MISS MARVEL... CETTE STUPIDE DANVERS...
... VOUS APPRENDREZ QUE L'ON NE TRAITE PAS A LA LEGERE RAVEN DARKHOLME.
Art. : Jim Mooney

Le ton est donné ! Première apparition de Mystique telle qu'en elle-même dans *Ms. Marvel* n° 18, en juin 1978.

Est-elle une de ces créatures répugnantes que l'on se plaît à détester ? Ou n'est-elle pas plutôt une femme complexe, et peut-être même émouvante ? Mystique a le don de prendre l'aspect de n'importe quel être ou de n'importe quel objet, et son identité réelle est masquée, de même que les motivations de ses actes, souvent meurtriers, parfois autodestructeurs, à l'occasion altruistes... Mais peut-être utilise-t-elle ce pouvoir de caméléon de manière à se supporter elle-même, à ne pas avoir à affronter sa propre réalité, afin de survivre quand même dans un monde hostile...

En tout cas, la voie qu'elle a choisie, cette vie de mercenaire, pleine de trouble et de mystère, n'est pas totalement dénuée d'amour, de sentiments et de peines de cœur – et Mystique s'est révélée en proie à de douloureuses contradictions, en particulier sur le chapitre de la maternité. Dire qu'il s'agit d'un personnage complexe est en fait pour le moins une litote. Certes, Mystique s'est rendue coupable de choses terribles, mais pouvait-on espérer autre chose d'une femme dont le nom de mutante lui a été donné par un démon ?

UNE GROSSESSE DIFFICILE !

On sait peu de chose de sa vie avant qu'elle ne rencontre, à la fin du XIXe siècle, Irène Adler – Destinée. Leurs relations vont bien au-delà de la simple amitié et l'influence de Destinée sur Mystique va peser sur celle-ci jusqu'au-delà du tombeau.

Au début du XXe siècle, cette belle femme à la peau bleutée opère sous différents aspects. Puis, durant la Guerre froide,

FAITS ET GESTES

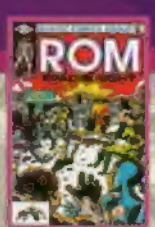
Véritable nom : Non révélé ; Raven Darkholme (nom d'emprunt)
Pseudonymes connus : Raven Wagner, Mallory Brickman, Surge, Ronnie Lake, Dale Fyfe, Leni Zauber, Hoft Adler et bien d'autres...
Profession : Mercenaire, ancienne terroriste, agent gouvernemental
Identité : Secrète
Statut légal : Citoyenne des États-Unis, avec casier judiciaire
Lieu de naissance : Inconnu
Situation familiale : Mariée
Proches connus : Christian Wagner (ex-mari, décédé), Kurt Wagner (Diablo, fils), Graydon Creed (fils, décédé), Malicia (fille adoptive), Ralph Brickman (mari), Gloria Brickman (fille adoptive)
Base d'activité : Westchester
Première apparition : (en tant que Raven Darkholme) *Ms. Marvel n° 16* ; (en tant que Mystique) *Ms. Marvel n° 18*
Taille : 1,78 m **Poids :** 64 kg
Yeux : Jaunes **Cheveux :** Roux
Pouvoirs/capacités : Métamorphe accomplie, Mystique peut prendre n'importe quelle forme humanoïde.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Avril 1978
Ms. Marvel n° 16
Première apparition de la mystérieuse Raven.
Art. : Dave Cockrum

Juin 1978
Ms. Marvel n° 18
La première « véritable » apparition de Mystique !
Art. : Dave Cockrum

Février 1981
Uncanny X-Men n° 142
Mystique tente de tuer le sénateur Kelly.
Art. : John Byrne



Juin 1982
Rom n° 31
Rom libère Mystique de prison.
Art. : Al Milgrom

Art. : Mark Texeira

Changement à vue. Une métamorphose en direct!

reprend sa véritable forme. Bien entendu, quand les autochtones apprennent la présence de la mutante et de son bambin, ils s'emparent de fourches et de torches – et se proposent d'en faire de la charpie. Pour s'échapper plus vite, Mystique, sans hésiter, se débarrasse du poupon en le jetant dans un ravin. Cependant, Azazel, par téléportation, sauve son rejeton – qui sera recueilli par des gitans, lesquels lui donneront le nom de « Kurt Wagner ». Le diablotin deviendra plus tard le fameux X-Man Diablo (Nightcrawler).

UNE FILLE MALICIEUSE !

Mystique revient vers Destinée et s'établit dans le Mississipi. Elle y adopte une mutante, Malicia (Rogue), et l'élève comme sa fille. La chose paraît curieuse étant donné son passé de mère infanticide. Peut-être cherche-t-elle surtout à recruter la puissante jeune fille dans la Confrérie des Mauvais Mutants. Quoi qu'il en soit, sous le nom de « Raven Darkholme », la belle Mystique s'est ménagé une fort enviable position à la DARPA (Defense Advanced Research Project Agency), qui produit des armes de haute technologie.

Art. : Richard Bennett

Lancer de bébé ! Mystique jette le petit Kurt aux orties !

Art. : Mike Gustovich

Dernières nouvelles de demain ! Destinée lit dans le futur à livre ouvert.

Le 4 décembre 1989, Destinée meurt dans les bras de Mystique, qui lui a sauvé la vie à plusieurs reprises. Elle lui a également donné un enfant, Nathan Dayspring, qui sera plus tard connu sous le nom de Nathan Summers, alias Cable. Mystique, qui a toujours été très proche de Destinée, est dévastée par sa mort.

Elle va alors se rapprocher de Malicia, qu'elle va prendre sous son aile. Elle va lui apprendre à contrôler ses pouvoirs, à se battre, à se déguiser, à se métamorphoser, à voler, à manipuler les gens, à tuer... Elle va également lui apprendre à haïr les X-Men, et plus particulièrement Wolverine, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de Destinée.

Mystique va également lui apprendre à haïr Carol Danvers, alias Miss Marvel, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son mari, Graydon Creed, tué par Carol Danvers alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Rogue, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Rogue alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Gambit, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Gambit alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Jubilee, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Jubilee alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Cyclope, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Cyclope alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Tornade, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Tornade alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Iceman, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Iceman alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Angel, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Angel alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Beast, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Beast alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Jean Grey, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Jean Grey alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Scott Summers, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Scott Summers alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Hank McCoy, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Hank McCoy alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Warren Worthington III, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Warren Worthington III alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Bobby Drake, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Bobby Drake alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Kitty Pryde, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Kitty Pryde alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Colossus, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Colossus alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Storm, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Storm alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Nightcrawler, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Nightcrawler alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Psylocke, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Psylocke alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Archangel, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Archangel alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Havok, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Havok alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Polaris, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Polaris alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Forge, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Forge alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Wolfsbane, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Wolfsbane alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Sunspot, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Sunspot alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Cannonball, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Cannonball alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Magma, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Magma alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Mondo, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Mondo alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Boom-Boom, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Boom-Boom alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Rictor, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Rictor alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Shatterstar, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Shatterstar alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Longshot, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Longshot alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Domino, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Domino alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Strong Guy, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Strong Guy alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Wild Child, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Wild Child alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Siryn, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Siryn alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Multiple Man, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Multiple Man alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Quicksilver, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Quicksilver alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Scarlet Witch, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Scarlet Witch alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Vision, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Vision alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Hawkeye, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Hawkeye alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Captain America, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Captain America alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Iron Man, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Iron Man alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Thor, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Thor alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Hulk, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Hulk alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Spider-Man, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Spider-Man alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Daredevil, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Daredevil alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Punisher, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Punisher alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Ghost Rider, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Ghost Rider alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Blade, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Blade alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Moon Knight, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Moon Knight alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Silver Surfer, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Silver Surfer alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Fantastic Four, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Fantastic Four alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Human Torch, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Human Torch alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Thing, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Thing alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Invisible Woman, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Invisible Woman alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Mr. Fantastic, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Mr. Fantastic alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Doctor Doom, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Doctor Doom alors qu'il était possédé par Carnage.

Malicia va également apprendre à haïr Galactus, qu'elle va lui désigner comme responsable de la mort de son père, Trevor Fitzroy, tué par Galactus

Art. : John Romita Jr

Veuillez nous suivre! Magnéto est surveillé de près par la Freedom Force.

Art. : Mike Mayhew

de Mystique avec son fils Diablo – elle sait manifestement qu'il n'est pas mort lorsqu'elle l'a expédié dans le précipice.

Ensuite, la mutante s'arrange pour que Malicia soit à ses côtés dans ses missions. Elle tente encore d'éliminer Miss Marvel – et échoue encore! Cependant, l'évasion réussie de Destinée conduit à la formation d'une communauté de «trois sœurs», de trois mauvaises mutantes, qui collabore avec le Chevalier de l'Espace (Rom), contre un spectre, l'Hybride. Mais les projets de Mystique pour Malicia connaissent d'autres soubresauts : sa fille refuse de laisser seule Alison Blaire, alias «Dazzler», après une attaque contre Angel, et Mystique doit délivrer son «enfant» emprisonnée. Ce n'est pas bien, de la part d'une adolescente mutante aux immenses pouvoirs, de ne pas obéir à sa brave maman psychotique et abusive!

du service. Elle tente, cette fois, de liquider le sénateur Robert Kelly, ennemi déclaré des mutants. Malicia ne prend pas part au combat qui s'ensuit, contre les X-Men, et qui marque la toute première rencontre

UNGLAUBLICH! VOUS ETES... MYSTIQUE!
VOTRE PEAU... VOS YEUX... SI C'EST VOTRE VERITABLE ASPECT... MEIN GOTT, VOUS ETES TELLEMENT SEMBLABLE...
SE POURRAIT-IL, KURT WAGNER, QUE TU NE SOIS PAS AUSSI UNIQUE QUE TU L'AS CRU?
VOUS... CONNAISSEZ MON NOM! QUI ETES-VOUS?
DEMANDE... A TA MERE, MARGALI SZARDOS... QUI TE CONNAIT MIEUX... QU'ELLE?

Art. : John Byrne

Bon sang (bleu!) ne saurait mentir! Le démoniaque Diablo retrouve sa diabolique mère.

LIBERTÉ!

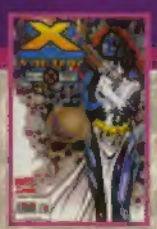
Au moment même où Raven semble trouver un peu plus de stabilité, et peut-être même de bonheur, les choses vont tourner au vinaigre : Malicia a absorbé les pouvoirs et l'esprit de Miss Marvel, lors d'une rencontre sur le Golden Gate, à San Francisco ; elle digère fort mal la pilule, d'autant que sa personnalité est dominée par celle de l'intruse. Ses deux «mères» sont manifestement impuissantes, et Destinée lui conseille d'aller voir Charles Xavier, pour lui demander de lui nettoyer la tête et le reste. Malicia décide alors de rejoindre les X-Men – et la pauvre Raven perd donc sa très chère fille.

À la suite de cette «trahison», Mystique paraît de plus en plus effrayée par les menaces des anti-mutants. Sous l'identité de Raven Darkholme, elle passe un accord avec Valérie Cooper, la conseillère privée du chef de la Sécurité nationale : elle est prête à assurer la collaboration de la Confrérie des Mauvais Mutants si, en échange, tous ses actes criminels lui sont pardonnés. OK, dit Valérie, mais il vous faut capturer d'abord Magnéto. Mystique accepte et la Confrérie prend alors le nom de «Freedom Force».

MYSTIQUE EST MORTE!

La nouvelle équipe commence très fort : elle combat Facteur X et réussit quelques beaux coups. Mais les actes de Mystique sont toujours très influencés par les prédictions de Destinée. Elle combat aux côtés des X-Men

Mars 1994
X-Men Unlimited
n° 4
Diablo apprend que Mystique est sa mère.
Art. : Joe Madureira



Novembre 1994
X-Factor
n° 108
Elle veut tuer Légion pour venger Destinée.
Art. : Steve Epting

Juillet 1995
X-Factor
n° 112
Elle rejoint Facteur X pour effacer ses crimes.
Art. : Steve Epting

Décembre 1995
X-Factor
n° 114
Mystique finit par tenter de séduire Forge.
Art. : Steve Epting

Art. : Marc Silvestri

Massacre de mutants. Freedom Force contre X-Men.

contre l'Adversaire, afin que sa fille soit épargnée ; hélas, elle est témoin de la « mort » de Malicia, à cause de Forge, croit-elle, alors qu'en fait, la jeune fille et les autres X-Men sont sains et saufs. Entre-temps, la Freedom Force combat contre les Nouveaux Mutants et le Front de Libération des Mutants, car ils s'opposent à l'Acte d'Enregistrement des mutants. Survient alors, pour Mystique le terrible drame : pendant une bataille contre les Reavers (cyborgs assassins), Destinée se fait tuer par Légion, parce que Forge a préféré protéger Mystique. Cette dernière, furieuse contre le Cheyenne mutant, est très éprouvée et perturbée. Elle disparaît quelque temps. Elle revient pour restructurer Freedom Force, mais ne s'est manifestement pas remise de la mort de celle qu'elle aimait tendrement.

TU AS COMMIS TOUT TES FAUTES ENVERS MOI, FORGE
L'UNE POUR POURTANT, QUE JE NE PARDONNERAI JAMAIS.
L'AUTRE POUR LAQUELLE, TU PEUX EN ÊTRE CERTAIN...
TU PAIERAS AMPLEMENT !

Art. : Marc Silvestri

Destinée n'est plus. Forge est accusé d'être le responsable de la mort de Destinée.

Elle refuse de croire en la prédiction de Destinée, selon laquelle elle et Forge vont un jour devenir très proches. Malgré cette incrédulité, elle est influencée au quotidien par les augures de la devineresse – qui a annoncé, par exemple, la tentative avortée de recruter Firestar dans la Freedom Force. De même, Mystique a conscience de la menace représentée par le Roi d'Ombre bien avant que celle-ci ne se déclare. Ces prédictions sont un avantage, en particulier lorsque Valérie Cooper veut se suicider plutôt que d'avoir à tuer Mystique : celle-ci prend l'identité de Valérie pour déjouer les plans du Roi d'Ombre – et, par la même occasion, elle sauve le professeur Xavier. Mystique découvre en outre que Malicia et son compagnon X-Man n'ont pas été tués par Forge – et elle pleure de joie en retrouvant sa fille adoptive.

MERCI, WOLVIE !

La Freedom Force étant suspendue et Facteur X travaillant désormais pour les autorités, Mystique s'allie à Wolverine pour combattre Mojo. Il faut dire qu'avant, Wolvie l'a aidée à échapper aux menées assassines de la magicienne Spiral – elle le remercie en lui offrant une nuit ultra-chaude. Mais elle ne se sent pas très bien. C'est alors que Forge intervient à nouveau – et tous deux nouent des liens étroits.

Mystique fait un geste inhabituel pour elle en se sacrifiant lors du combat contre le mutant extratemporel Fitzroy, afin de protéger Forge. C'est peut-être le fait de survivre à cette attaque qui lui permet de se retrouver elle-même. Rassérénée, elle vient en France, décidée à aller de l'avant. Malheureusement, son passé la rattrape : Graydon Creed tente de liquider à la fois son père et sa mère avec une bombe fichée dans la poitrine de Dents de Sabre. Cela rate !

Mystique, on la comprend, veut punir son turbulent fiston. Elle décide de liquider le groupe de ce dernier, les Amis de l'Humanité, projetant de faire accuser Graydon de ce méfait. Mais les choses se compliquent lorsque Forge envoie Malicia et Diablo pour faire obstacle à ses machinations. Elle déstabilise le deuxième en lui révélant des « choses » sur ses véritables parents, avant de se « suicider » sous les yeux de Malicia !

Magnétisme animal. Passions ardentes mais brèves.

Art. : Ariel Olivetti

Octobre 1996
X-Factor
n° 127
Elle jure de tuer son fils, Graydon Creed.
Art. : Jeff Matsuda

Décembre 1996
Sabretooth & Mystique
n° 1
Mystique et Denis de Sabre s'allient.
Art. : Ariel Olivetti

Janvier 1997
X-Factor
n° 130
Une arme temporisée tue Graydon Creed.
Art. : Jeff Matsuda

Novembre 1997
X-Factor
n° 139
Elle reprend l'identité de Mallory Brickman.
Art. : Duncan Rolaau

Art. : Steve Epting

Je t'aime, moi non plus ! Forge et Mystique.

Un vrai drame de famille ! Mais c'est un tour de passe-passe, et elle est toujours bien vivante !

C'EST EN FORGEANT...

Elle se consacre à combattre Légion, pour venger le meurtre de Destinée. Elle l'aurait sans doute éliminé si Nick Fury ne s'était pas allié à Valérie Cooper et à Forge pour l'arrêter – mais elle reçoit un message d'amour télépathique de Destinée, par l'intermédiaire de Légion.

En s'arrangeant pour devancer Facteur X, Valérie et Forge mettent la main sur Mystique après qu'elle a été blessée lors d'une mission pour sauver un barrage dans le Colorado (c'est, en réalité, le gouvernement qui voulait le détruire et en faire endosser la responsabilité aux mutants !). Forge la recrute pour aller secourir Havok au Japon – il en profite pour lui implanter un système de détection qui permet de la repérer et la force ainsi à intégrer Facteur X – dont les membres la voient arriver avec appréhension. Pour les rassurer, Forge lui implante un autre gadget qui lui interdit de prendre la forme de ses coéquipiers plus de trente secondes, sous peine de violentes douleurs.

Malgré des relations difficiles, Mystique et Forge se sentent à nouveau des atomes crochus. Et lorsque l'Adversaire dérègle les pouvoirs de Mystique pour obliger Forge à la tuer, ce dernier ne se laisse pas prendre... Malgré tout, Mystique n'hésite pas à se faire passer pour Forge (malgré la violente douleur), ce qui lui permet d'obtenir des informations, de la part de Valérie Cooper, sur celui qui a tenté de la tuer au barrage.

Ensuite, elle a quelques bisbilles avec Dents de Sabre, mais Facteur X est là, et c'est finalement Polaris qui tue le fameux agresseur – lequel se révèle être une créature de... Graydon Creed. Mystique veut alors lui régler son compte, mais en est empêchée par une attaque d'Onslaught.

Puis, Dark Beast (le Fauve Noir) la débarrasse de son implant et lui offre la liberté, en même temps qu'à Dents de Sabre, s'ils « s'occupent » de Forge. Ils refusent, mais décident, malgré tout, de quitter Facteur X : ils feignent d'être morts et envisagent de s'attaquer à Catalyst.

ENNEMIS DES AMIS !

Mais Mystique n'en a pas fini avec Graydon Creed. Lorsque le groupe de celui-ci, les Amis de l'Humanité, inflige une sévère correction à son protégé, Trevor Chase, elle pique une grosse colère. Elle infiltre le personnel de la police et terrorise les adhérents du groupe. Elle jure alors de tuer Graydon – qui est candidat à la présidence des États-Unis comme leader des Amis de l'Humanité.

Les autorités veulent le mettre en prison, mais Facteur X les en empêche. Trevor est ensuite kidnappé par des agents gouvernementaux et Forge aide Mystique à le faire échapper – tandis que Facteur X se libère du contrôle des autorités.

On s'attend alors à ce que Mystique tombe dans les bras de Forge. Mais il faut patienter car nos deux héros ont encore une revanche à prendre – contre Dents de Sabre parce qu'il s'est attaqué à Facteur X.

UNE FEMME COMME VOUS ET MOI

Pour ce faire, Mystique prend à nouveau l'identité de Mallory, l'épouse du sénateur Ralph Brickman. Elle se fait enlever l'implant de son système de détection, mais tue le médecin qui fait l'opération, montrant par là qu'elle conserve ses instincts violents. Toujours en tant que « Mallory Brickman », elle évite à Malicia de subir un « traitement » de la part du docteur Agee, qui lui aurait effacé ses pouvoirs.

Abandonnant la personnalité de Mallory, elle s'occupe de la nouvelle mouture de Machine Man créée par Sebastian Shaw, puis manque d'être poursuivie pour meurtre, à cause de deux Skrulls, alors qu'elle séjourne en Europe sous l'identité d'un mannequin du nom de « Ronnie

Art. : Kevin Maguire

Un fils et des fusils. Mystique a toujours eu Graydon Creed dans le collimateur...

Octobre 1999
X-Men
(vol. 2) n° 93
Mystique est accusée de meurtre par les Skrulls.
Art. : Alan Davis

Janvier 2001
Uncanny X-Men
n° 388
Mystique crée un virus contre la race humaine.
Art. : Salvador Larroca

Février 2001
X-Men : Forever
n° 2
Mystique revisite son riche passé.
Art. : Kevin Maguire

Juillet 2002
Uncanny X-Men
n° 406
Mystique tranche la gorge du Hurleur.
Art. : Ariel Olivetti

DIX FAITS MUTANTS...

Dans l'univers Marvel Ultimate, Mystique est le premier amour de Xavier, mais celui-ci et son projet la déçoivent fort quand il la quitte pour Emma Frost.

Art. : Javier Saltares

Lorsque la Sorcière Rouge crée un monde utopique de mutants, on apprend que les plus grands désirs de la belle Mystique sont de travailler pour le SHIELD et de coucher avec Wolverine !

Art. : Ramos Jr.

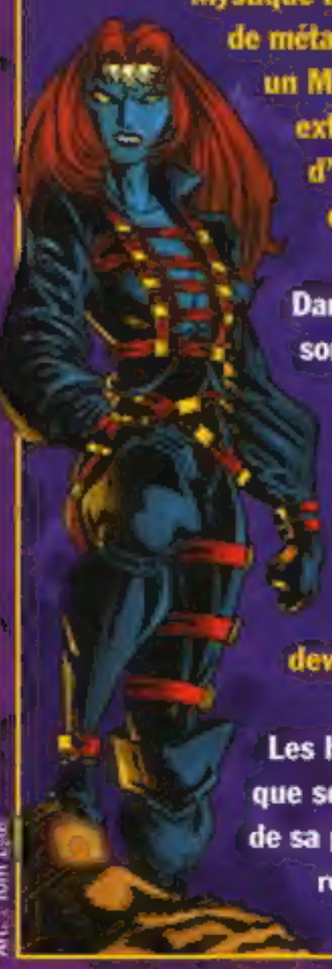
Contrairement à ce qui est montré dans la série télé et le film, Mystique, dans la version *comics*, n'est pas l'adjointe de Magnéto. En réalité, tous deux se sont rarement rencontrés.

Quand Mystique est à Murderworld, elle bat et «tue» presque tous les robots des X-Men – y compris Malicia –, mais constate qu'elle est incapable de détruire le robot de Diablo.

Malicia entrevoit la véritable forme humaine de Mystique lorsque les gènes des mutants sont tous effacés (temporairement) par le Maître de l'Évolution. Raven Darkholme apparaît alors comme une femme ordinaire, rousse aux yeux noisette.

Art. : Jorge Lucas

Mystique a le pouvoir de déplacer ses organes en différents points de son corps, ce qui lui permet de survivre aux balles.


Art. : Tom Lyle

Mystique a utilisé son pouvoir de métamorphose pour sortir un Mr Fantastic, devenu extrêmement fin, d'un immeuble en pleine explosion.

Dans l'Âge de l'Apocalypse, Mystique n'a pas abandonné son fils, Kurt, et semble l'aimer beaucoup. La Mystique de cette réalité travaille comme passeuse, aidant ceux qui fuient Apocalypse à atteindre Avalon.

Chris Claremont, le scénariste des X-Men, a dit qu'il avait d'abord prévu que Mystique et Destinée soient les parents biologiques de Diablo (Mystique devant se transformer en homme pour l'occasion).

Les habits que porte Mystique ne sont pas plus réels que ses métamorphoses. Ils semblent une émanation de sa peau. Comme elle le dit à Shortpack, elle est en réalité toujours nue. Cela fait tout drôle de le savoir !

Lake». Elle s'en tire grâce à Malicia et à Shadowcat.

Elle se retrouve quand même en prison après avoir été touchée par un champ d'énergie anti-mutant du Maître de l'Évolution qui lui a fait perdre ses pouvoirs – elle n'est plus, alors, qu'une femme ordinaire. Et Malicia ne peut s'occuper d'elle car elle est appelée à d'autres tâches – ce que Mystique ressent comme une trahison. Toutefois, elle récupère ses pouvoirs et s'échappe pour mettre un peu d'ordre dans ses affaires : quand Prosh la recrute pour une mission avec voyage dans le temps incorporé, elle accomplit son destin et tue Graydon Creed – elle apprend également que Destinée est morte parce que la devineresse a eu un choc en «voyant» les dévastations qu'allait causer Légion durant l'Âge de l'Apocalypse. Mais Mystique comprend que la véritable menace, c'est Prosh.

Elle le combat donc, avec les autres héros, en même temps que Stranger (l'Étranger), qui manipule tous ces événements. Cependant, Mystique est altérée par le système de régénération de Prosh. Pire, le voyage dans le temps affecte son esprit, et elle se persuade que le sénateur

Art. : Mike Mayhew

Toutes griffes dehors. Wolvie et Mystique jouent à pic et pic...

Juillet 2003
Mystique
n° 2
La mutante est contrainte de travailler pour Xavier.
Art. : Joseph Michael Linsner

Novembre 2003
Mystique
n° 6
Mystique aide à détruire une usine soviétique.
Art. : Joseph Michael Linsner

Août 2004
Mystique
n° 16
La belle bleue enquête sur DermaFree !
Art. : Mike Mayhew

Avril 2005
Mystique
n° 24
Mystique se désengage de chez Xavier.
Art. : Mike Mayhew

Art. : Anel Olivetti

Un certain sourire… Mystique s'apprête à trancher la gorge du Hurleur.

Kelly doit mourir. Elle reconstitue la Confrérie des Mauvais Mutants et développe une souche du virus Legacy qui doit tuer tous les êtres humains. Elle lance ensuite une attaque contre Malicia, sur l'île de Muir, et les deux femmes sont l'une et l'autre blessées.

C'EST DANS LE JOURNAL !

Les dégâts sont importants : Moira MacTaggert est tuée dans l'affaire, et Félina (Wolfsbane) et Gambit jurent de se venger. Mais il apparaît, une fois encore, que les actes de Mystique sont directement liés au journal de Destinée. De l'hôpital de la prison où elle se trouve, elle informe par télépathie le professeur Xavier. Ensuite, elle s'échappe et s'intéresse au X-Corps du Hurleur (Banshee) en prenant l'identité de «Surge» : il s'agit pour elle de susciter une révolution des mutants.

Elle coupe la gorge du Hurleur et se retrouve aspirée dans le vide d'Abyss, avant d'être régurgitée durant la bataille pour libérer l'île d'Azazel. Cela permet à la belle à la peau azur de confirmer à Kurt qu'Azazel est son père, ce qui entraîne une trêve. Mais d'autres en veulent toujours à Raven Darkholme/Mystique – en particulier la Sécurité territoriale qui la capture… pour l'exécuter !

Elle est récupérée dans une poche temporelle par Xavier qui lui donne un choix simple : exécuter diverses missions dangereuses sous sa direction ou être remise aux autorités.

Après la première mission, n'appréciant pas de devoir encore travailler avec Forge, ni d'être télépathiquement contrôlée par Shortpack, elle accepte la proposition de Quiet Man (l'Homme Tranquille) : œuvrer pour lui et tuer Xavier, moyennant quoi elle sera libre ! Pourtant, elle se trouve vite dans une situation délicate. Le meurtre apparent de Xavier lui permet de se tirer d'affaire vis-à-vis de Quiet Man, mais elle a tous les X-Men contre elle, et Malicia lui tourne le dos, malgré ses protestations.

PERMANENCE DU CHANGEMENT

De retour dans le Westchester sous l'aspect de Foxx, elle tente de brouiller Malicia et Gambit. Mais, prétextant qu'elle veut se rapprocher de sa fille, elle intègre les X-Men – posant par là même un gros problème à Diablo. Après la Décimation, Mystique devient membre à part entière de l'équipe. Mais a-t-elle vraiment changé ? Ou est-ce à nouveau une ruse ? Une chose semble certaine : malgré sa longue histoire, Mystique demeure mystérieuse… et même mystique ! M

Art. : Joseph Michael Linsner

MOMENTS FORTS

J'ESPÈRE QUE LE COLOSSE A RAISON. PARCE QUE, AVEC COMMANDO, ESTOC ET SPIRAL SUR UNE AUTRE MISSION…
… NOS CAPACITÉS TACTIQUES SONT LIMITÉES.
PAS PROBLÈME ?
SI J'EN AI, FORGE…
… CROIS-TU QUE JE L'ADMETTRAIS DEVANT UN HOMME QUE JE HAIS ?
MIEUX VAUT TENIR CETTE ARME PRÊTE AU MOMENT DE L'ATTERRISSAGE. ELLE SERA SURÉMENT UTILE !

Art. : Marc Silvestri

AMÈRE VICTOIRE

Ce numéro présente une bataille classique de super-héros bourrée d'actions. Sur un scénario du maître Chris Claremont, avec les excellents Marc Silvestri au crayon et Dan Green à l'encrage, la Freedom Force de Mystique et les X-Men affrontent la race cyborg des Reavers, sur l'île de Muir, balayée par les vents : mutants contre métal, hurlements soniques, tentacules robotiques et armes de gros calibre… Mais l'histoire relate également un épisode crucial des relations de Mystique avec deux personnes qui lui sont particulièrement chères : Destinée et Forge. Elle compte sur le second pour protéger son amie, mais Destinée se fait gravement blesser. Mystique tient Forge pour responsable de la mort de sa bien-aimée parce qu'il n'a pas utilisé son arme plus tôt, afin d'éviter l'accident. Elle jure de se venger de lui, malgré la prédiction de Destinée selon laquelle elle deviendra un jour sa compagne…

C'EST FAIT.
ET JUSTE À TEMPS.
SALUT, LEGION.
TU ESPÉRAIS PEUT-ÊTRE TROUVER ICI DEUX D'ENTRE NOUS POUR TON BON PLAISIR…
… PAUVRE SOT ?

Art. : Marc Silvestri

Août 2005
X-Men
(vol. 2) n° 172
Sous l'aspect de Foxx, elle infiltre les X-Men.
Art. : Salvador Larroca

Octobre 2005
X-Men
(vol. 2) n° 174
Mystique veut entrer chez les X-Men !
Art. : Salvador Larroca

Septembre 2006
X-Men
(vol. 2) n° 188
Sa première mission pour les X-Men.
Art. : Chris Bachalo

Novembre 2006
X-Men
(vol. 2) n° 190
Elle plante ses griffes dans Iceberg.
Art. : Chris Bachalo

MARVEL®

THE UNCANNY X-MEN

TM
© 1988 MARVEL ENT. GROUP, INC.

$1.00 US
$1.25 CAN
255
MID DEC
UK 60p

APPROVED BY THE COMICS CODE
AUTHORITY

O BITTER VICTORY

GUEST-STARRING FREEDOM FORCE

Le destin a frappé ! La mort tragique de Destinée, racontée par Chris Claremont et dessinée par Marc Silvestri.

LE MYSTÈRE MYSTIQUE

Par son passé énigmatique et ses qualités protéiformes, la belle Mystique fascine. Mais qui se cache derrière le masque ? Nick Abadzis enquête

Art. • Mike Mayhew

UNE BLEUE PAS CLAIRE !

Une peau bleue, des cheveux rouges et des yeux jaunes... C'est ainsi qu'apparaît Mystique, la métamorphe, la protéiforme. Elle est cruelle. Elle est intelligente. Elle a, dit-on, dans les cent ans, tout en ayant l'aspect d'une bien jeune femme. Avec son teint de saphir, elle dégage un fort charisme et une fascinante aura.

Elle est «mystique», au sens anglais du terme, c'est-à-dire mystérieuse et ésotérique. Comparées à celles de la majorité des méchants de l'univers Marvel, ses motivations sont assez nettes : elle veut assurer la domination des mutants sur la race humaine – de là, ses innombrables méfaits.

Mais ce caractère pernicieux a souvent été tempéré par de très louables sentiments, en particulier par le désir de protéger un enfant ou un être aimé. Alors, elle n'est pas vraiment méchante ? À la vérité, elle a une forte sensibilité, en particulier pour sa fille adoptive, Malicia, et pour Destinée, sa bien-aimée de toujours. Et elle a récemment rejoint les X-Men, à une époque où, dans l'univers Marvel, avec les quelques mutants restants encore, une campagne contre l'*Homo sapiens* apparaît presque risible... Qu'en est-il vraiment ? Avec Mystique – et c'est quand même cela qui fait son intérêt –, on ne sait jamais ! Ses nombreux pouvoirs aident à mieux cerner sa «personnalité» – car on ne connaît pas exactement son véritable nom, celui qu'on lui a donné à la naissance. Elle a un don que chacune et chacun voudraient sans doute posséder – celui de pouvoir devenir quelqu'un d'autre !

Mystique a la capacité de contrôler les molécules de son corps (ainsi que des vêtements qu'elle porte) à un tel degré qu'elle peut prendre l'apparence – sans oublier la voix ! – de qui bon lui semble. Elle pousse le détail jusqu'à modifier aussi les spécificités de ses empreintes digitales et rétiniennes... Et ce pouvoir fonctionne manifestement de manière instinctive et innée : Mystique n'a donc nullement besoin d'étudier les particularités

Art. Igor Kordey

Piquante ! La forme naturelle de la belle bleue.

du sujet qu'elle désire copier. La seule limite à son pouvoir est qu'elle ne peut modifier sa masse corporelle : ainsi, lorsqu'elle choisit comme « sujet » une personne plutôt corpulente, elle en prend exactement l'aspect, mais pas le poids ! Cette sorte de transformation exige de sa part un effort, et son incarnation dans un corps plus grand est donc nécessairement limitée dans le temps.

Mystique a vu ses pouvoirs naturels augmentés quand elle a accidentellement reçu une dose de radiations. Elle a ensuite découvert qu'elle était capable de s'adjoindre des accessoires corporels susceptibles de lui être utiles dans telle ou telle situation : c'est ainsi qu'elle peut transformer ses bras en ailerons, ou se doter de serres.

En outre, elle a un pouvoir de cicatrisation pour les petites blessures et n'est touchée ni par les poisons ni par les drogues. Toutefois, le plus grand avantage de sa capacité à contrôler sa structure corporelle est sans doute la conservation de son aspect juvénile – malgré son probable grand âge.

Côté culture, elle maîtrise de nombreuses langues étrangères, en particulier l'allemand. Elle parle anglais sans aucune trace d'accent régional ou étranger. Tireuse d'élite, elle sait manipuler les armes à feu et maîtrise en général toutes les armes – se révélant excellente stratège dans les batailles. En outre, si sa force physique est ordinaire, elle se montre efficace dans le corps à corps.

BAS LES MASQUES !

Pourquoi donc, alors, avec un si beau « bagage », a-t-elle de si mauvaises inclinations ?

Mystique est capable de prendre tous les aspects humains et toutes les couleurs de peau, et de les conserver longtemps. Elle est donc tout naturellement bisexuelle. S'incarnant sous des formes aussi bien masculines que féminines, en les connaissant « de l'intérieur », elle franchit sans difficulté, en amour, la barrière du « genre ». Cette expérience unique lui donne évidemment un point de vue très particulier sur la condition humaine. Manifestement, elle ne s'attache pas trop à ce qui fait le fond commun entre les êtres, à ce qui les rassemble. Elle préfère mettre l'accent sur les différences, et c'est ce qui a conduit cette mutante à une profonde animosité vis-à-vis des *Homo sapiens*. Sa connaissance intime des êtres et du monde l'a peut-être amenée à une vérité trop terrible pour qu'elle la confie à autrui – et même pour qu'elle l'admette elle-même. Le secret qui la ronge, c'est probablement que l'humanité, normale ou mutante, est fondamentalement incurable !

TU SAIS, LA DERNIÈRE FOIS QUE JE SUIS VENU DANS CE TROU PERDU, C'ÉTAIT EN 79, ET CELA N'A PAS CHANGÉ D'UN POIL.
JE DÉTESTE CUBA.
Drôle de genre ! Androgynie personnifiée ?
Art. Jorge Lucas

RELATIONS FLUCTUANTES

Art. J. M. Lacroix

À travers une très longue vie de mystères, d'intrigues et de trahisons, la mutante Mystique a laissé dans son sillage nombre d'ennemis, des amours profonds et quelques enfants instables. Richard Jackson les passe en revue.

Art. Ariel Olivetti

Dents de Sabre. Un fauve difficile à domestiquer!

ENNEMIS

DENTS DE SABRE

Classons le dans les ennemis par commodité, mais Victor Creed, le héros aux dents longues, a eu avec Mystique des rapports très compliqués et depuis très longtemps. Ils se sont connus pendant la Guerre froide – elle s'appelait alors pour lui « Leni Zauber ». Ils se sont mutuellement plus – si fort qu'elle a eu un enfant de lui. Ensuite, Victor a travaillé avec Mystique alors qu'il se cachait sous l'identité d'« Amichai Benvenisti », agent du Mossad. Il a même rejoint la Confrérie des Mauvais Mutants. Mais Dents de Sabre est changeant : lorsqu'il fait partie de Facteur X, il blesse grièvement Mystique. Tous deux ont récemment rejoint les X-Men. On peut donc s'attendre à ce que cela chauffe à nouveau entre eux – ou, qui sait, à un retour de flamme...

ROBERT KELLY

Robert Kelly est un militant anti-mutants, artisan du projet Sentinelle, et l'ami de Sebastian Shaw et du Roi Noir (du Club des Damnés). On comprend donc que Mystique veuille du mal à ce sénateur du Massachusetts. Le problème, c'est qu'en le tuant, elle crée par inadvertance une ligne temporelle divergente dans laquelle les mutants se font chasser et nombre de X-Men liquider. Heureusement pour Kelly, les X-Men survivants réussissent à réintégrer Kitty Pride dans le temps et à sauver la vie du sénateur.

Art. John Byrne

Le sénateur Robert Kelly. Il a fait un rêve...

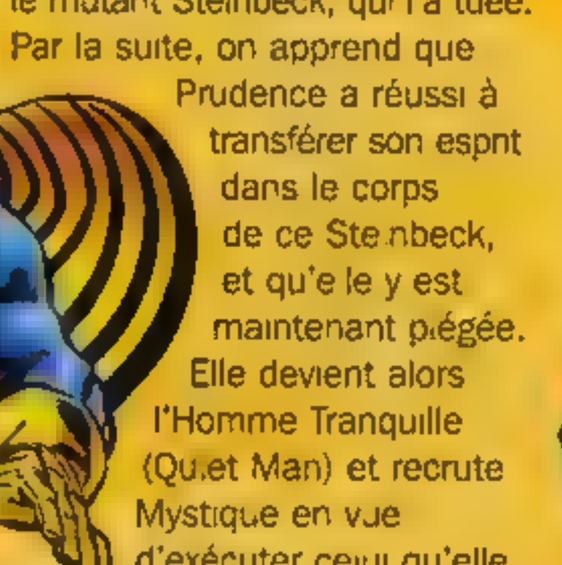
Mais ce dénouement ne change pas les vues anti-mutants du politicien qui, bientôt, se lance sur ce thème dans la course présidentielle. Ironie du sort : alors qu'il se répand contre les mutants, ses anciens partisans le font assassiner. La politique a ses dangers...

LE HURLEUR

Shaun Cassidy, Irlandais roux aux yeux verts et au pouvoir sonique destructeur, ne peut guère se targuer d'être chanceux : sa femme est tuée par des terroristes, sa fille est enlevée et élevée par un affreux cousin, et il perd son boulot à Interpol. Le Hurleur (Banshee) rejoint alors les X-Men, pensant que cela va résoudre ses problèmes... Que nenni ! Mystique décide de liquider sa nouvelle petite amie, la brune Écossaise Moira MacTaggert, et d'infiltrer sa nouvelle équipe, X-Corps. Quand Shaun découvre que sa dernière recrue, Surge, n'est autre que Mystique, celle-ci lui tranche la gorge et le laisse pour mort. Il s'en tire après une longue hospitalisation, mais, en tentant de sauver un avion en perdition... il se fait tuer. D'une tristesse à hurler !

Art. Paul Smith

Le Hurleur : Pas la peine de crier!



Art. Manuel Garcia

L'Homme Tranquille. Elle s'appelle Prudence!

L'HOMME TRANQUILLE

Avant de recruter Mystique, Xavier avait à ses côtés une autre jeune femme, une jolie blonde, Prudence Leighton, qui assurait pour lui des missions politiquement sensibles. Mais elle s'est fait prendre à espionner le mutant Steinbeck, qui l'a tuée. Par la suite, on apprend que Prudence a réussi à transférer son esprit dans le corps de ce Steinbeck, et qu'elle y est maintenant piégée. Elle devient alors l'Homme Tranquille (Quiet Man) et recrute Mystique en vue d'exécuter celui qu'elle tient pour responsable de son état, Xavier. Mais, lorsque Mystique découvre que cet Homme Tranquille projette de la liquider aussi, elle regimbe et le réduit au silence définitif. S'attaquer à Mystique, Miss Leighton, c'était manquer de prudence !

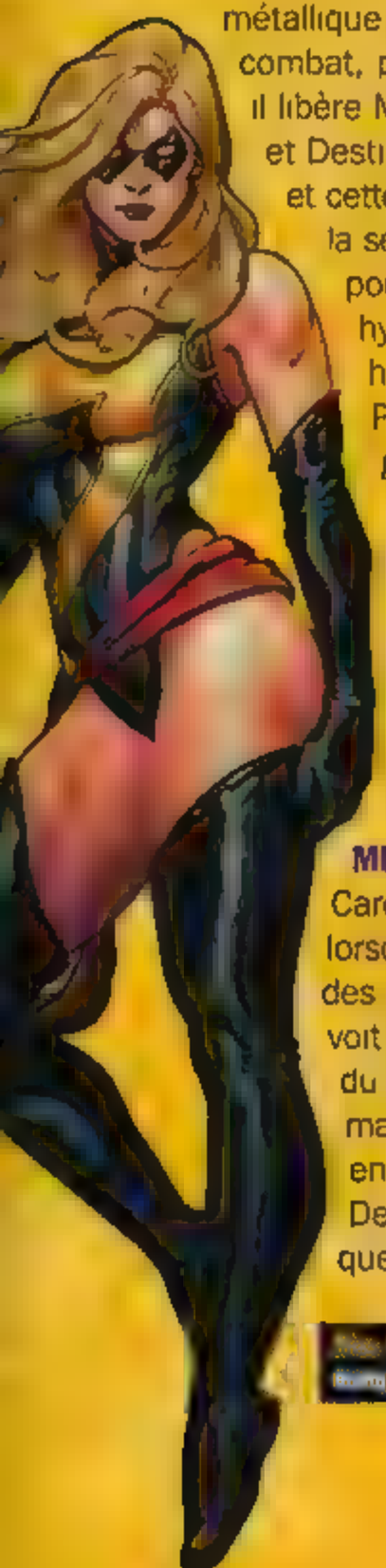
Art. Frank Cho

Art : Sal Buscema

Rom. Et non, ce n'est pas Radioteur-Man !

ROM

Lorsque l'armée des Spectres a attaqué Galador, sa planète, Rom a sacrifié son corps de chair et de sang pour prendre la forme cyborg du Chevalier de l'Espace. Avec d'autres guerriers de sa race, il se lance à la poursuite des Spectres dans tout l'univers. Il finit par arriver sur la Terre où, on le sait, on n'est guère exposé au spectre de l'ennui. Cherchant ses ennemis, cette armure animée tombe sur les X-Men et sur la Confrérie de Mystique ; il est d'ailleurs le premier à remarquer une étrange ressemblance entre cette dernière et Diablo perspicace, sous son crâne métallique ! Au cours d'un combat, par inadvertance, il libère Mystique, Malicia et Destinée de prison, et cette équipe s'allie à la sentinelle argentée pour détruire un hybride spectre/humain local. Par la suite, c'est grâce à Rom que Malicia retrouve son humanité, ce qui la décide à intégrer les X-Men. Un Rom de bien, ce cyborg !



MISS MARVEL

Carol Danvers, lorsqu'elle reçoit des super-pouvoirs, voit sa vie changer du tout au tout, mais pas forcément en bien. Quand Destinée prédit que, lors d'un affrontement avec Carol, Malicia perdrait son âme, Mystique devient enragée contre la charmante petite blonde. Mais, ironie du sort, c'est précisément cette haine de Mystique qui déclenche l'événement prédit ! Par la suite, Carol va en voir des vertes et des pas mûres. Kidnappée par le Brood Immortus, elle est imprégnée d'une version plus jeune de l'entité cosmique, avant d'être abandonnée avec des gènes complètement transformés. Elle se met alors à boire – pourquoi se gêner ?

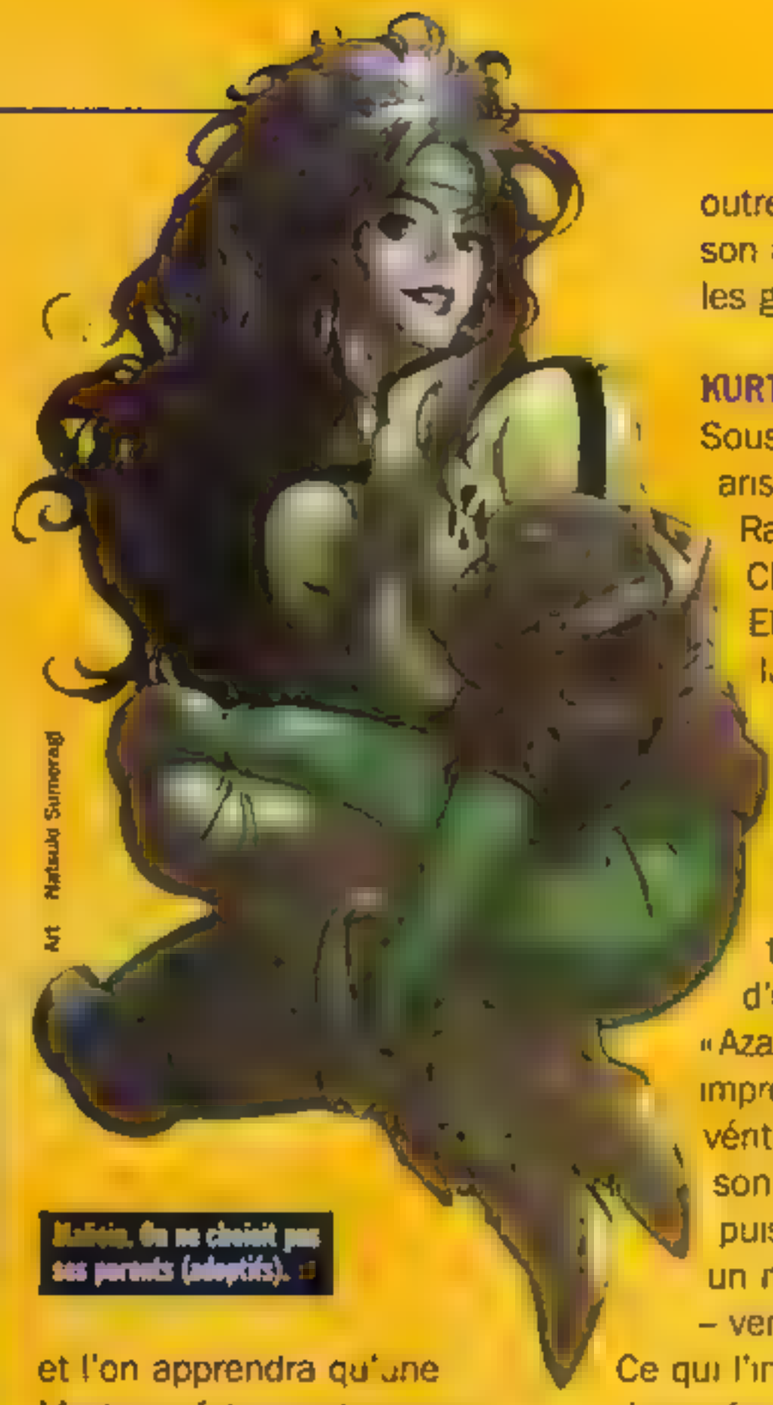
Art : Richard Bennett

Graydon Creed. Fils de personne ?

FAMILLE

GRAYDON CREED

Enfant de l'amour, le fils de Dents de Sabre et de Mystique traîne une sacrée poisse ! Il est expédié en pension dès son plus jeune âge par sa maman, qui garde un œil sur lui - mais seulement jusqu'à ce qu'elle soit sûre qu'il n'est pas un mutant. Quand il découvre la véritable identité de ses géniteurs, Graydon décide de se consacrer à l'éradication des mutants. Il fonde les Amis de l'Humanité et se porte candidat à la présidence des États-Unis. Il tente alors de faire chanter son vieux papa (qui ne sait pas qu'il a un fils !), menaçant d'assassiner Mystique. Celle-ci n'a pas l'intention de laisser faire son cher fiston et répond du tac au tac : Creed est assassiné à la veille de l'élection. Il s'avère ensuite que la maman n'a rien à faire dans l'histoire,



Art : Natsuki Sumeragi

Malicia. On ne choisit pas ses parents (adoptifs).

et l'on apprendra qu'une Mystique future est revenue dans son corps passé pour s'assurer de la mort de son fils. Un destin de fils non cousu de fil blanc !

MALICIA

Les relations de Mystique avec sa fille adoptive à mèches blanches connaissent des hauts et des bas. Les deux femmes ont bien des divergences, et quand Malicia (Rogue) quitte la Confrérie des Mauvais Mutants pour rejoindre le groupe de Xavier, Mystique le prend très mal. Récemment, les choses se sont nettement aggravées : une Mystique apparemment démente est venue faire du ramdam dans l'île de Muir et a poignardé Malicia à l'abdomen. Mais cette dernière, qui avait tout juste absorbé les pouvoirs de Wolverine, lui a retourné la politesse avec ses nouvelles griffes. Les deux femmes ont récupéré, et malgré l'adhésion de Mystique aux X-Men, Malicia n'a pas pardonné à sa mère, à qui elle reproche en outre d'avoir jeté Gambit, son ancien amant, dans les griffes d'Apocalypse.

KURT WAGNER ET AZAZEL

Sous l'identité d'une aristocrate allemande, Raven a épousé le baron Christian Wagner. Elle a vraiment désiré lui donner un enfant, mais en vain, et a fini par se lasser de lui et avoir des aventures extraconjugales. C'est alors qu'elle est tombée amoureuse d'un homme nommé « Azazel ». Celui-ci, très impressionné par sa forme véritable, lui a donné son nom de « Mystique », puis s'est révélé être un mutant démoniaque – venu du fond des âges ! Ce qui l'intéresse, c'est d'avoir des enfants à son image, et dès qu'il a mis Mystique enceinte, il la quitte. Le bébé ayant l'aspect d'un mutant démoniaque, sa mère le jette dans un ravin. Azazel sauve l'enfant par téléportation et le confie à Margali – le petit deviendra par la suite Diablo et souffrira de savoir qu'il a un papa soufré.

Art : Philip Tan

Arrrrgl. Un look d'enfer !

Art : Randy Green

ALLIÉS

VALÉRIE COOPER

La blonde Valerie prouve que les hauts fonctionnaires ne sont pas tous des anti-mutants acharnés. Chargée des affaires métahumaines à la Sécurité nationale, elle chapeaute la Freedom Force et Facteur X quand Mystique en est membre. Elle pousse le dévouement jusqu'à se sacrifier pour sauver Mystique des machinations du Roi d'Ombre, puis c'est au tour de cette dernière de prendre la forme de Valerie pour détruire ce même Roi d'Ombre. Il y a peu, les relations entre les deux femmes se sont tendues car Valérie a pris la direction de l'ONE (Office of National Emergency), nouvelle équipe de Sentinelles qui a pour but de protéger les mutants restants au quartier général des X-Men.

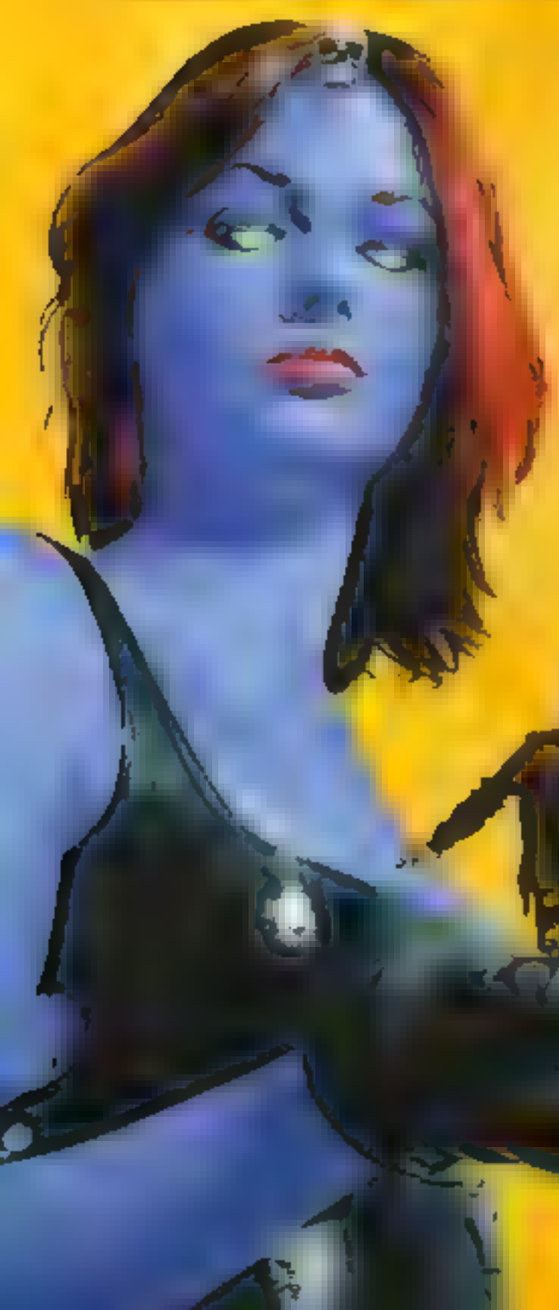
DESTINÉE

Amie, complice et amante... Destinée a beaucoup compte pour Mystique – et c'est [illegible] un euphémisme. Née mutante, Irène Adler a le pouvoir de lire dans l'avenir. Âgée d'environ 60 ans lors de sa disparition, elle a cependant rencontré Mystique alors qu'elle était jeune, à la fin du XX^e^ siècle. Ensuite, elle l'a chargée de décrypter ses prédictions, et toutes deux ont décidé de tenter d'infléchir sur l'avenir. Ensemble, elles ont élevé Malicia et ont combattu pour la libération des mutants dans la Confrérie des Mauvais Mutants et dans la Freedom Force. Sa mort, causée par Légion, a laissé Mystique en plein désarroi !

SHORTPACK

Mutant télépathe, ce petit gars s'est mis à rétrécir à l'âge de la puberté. Sans l'intervention de Charles Xavier, il serait devenu microscopique, mais il s'est stabilisé à une taille de 15 cm. Il devient l'espion de ce même Xavier, et c'est peut-être pourquoi celui-ci l'adjoint à Mystique. Cependant, cette dernière en fait son ami (mais pas son petit ami !) et le met dans sa poche. Elle lui sauve même la mise quand l'Homme Tranquille veut le réduire... en bouillie !

Shortpack. Gulliver remis au goût du jour !



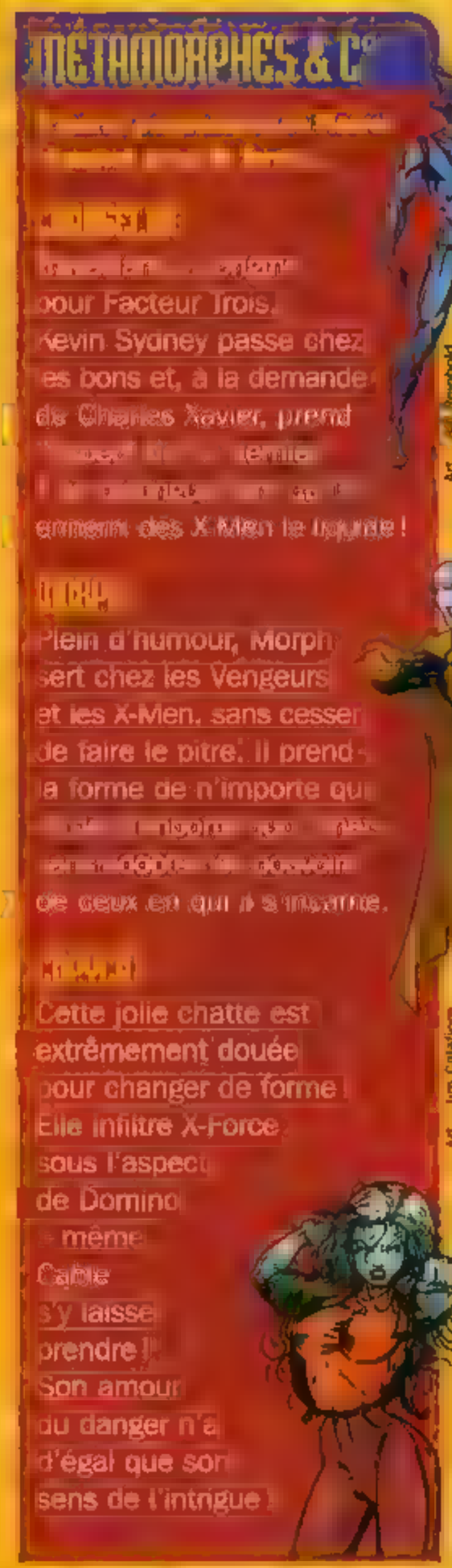
Art : Mike Mayhew

FREEDOM FORCE

Fatiguée de la clandestinité et de l'illégalité de la première équipe terroriste de mutants la Confrérie des Mauvais Mutants –, Mystique décide de proposer les services de son groupe hétéroclite aux autorités américaines. Rebaptisée « Freedom Force » (Force pour la Liberté), l'équipe est formée du Colosse (Blob), d'Avalanche, de Pyro, de Destinée et de Mystique. Toutefois, elle accueillera ensuite des héros tombés en disgrâce après la Seconde Guerre mondiale – Estoc (Super Sabre), Commando (Crimson Commando) et le Mur (Stonewall) –, ainsi que des seconds couteaux – Spiral et Spider-Woman. Puis, l'équipe jouera les utilités venant épauler d'autres groupes, mais sans jamais avoir de mission majeure. Mystique et Destinée la quitteront, laissant Pyro à la tête d'un conglomérat complètement débandé.

Destinée. Elle ne voit pas l'avenir en bien !

Art : Paul Smith



Art : Ed Hannibal

Art : Jim Calafiore

PYRO MAÎTRE DU FEU VIVANT
AVALANCHE DONT LE CONTACT DÉSINTÈGRE LES OBJETS INANIMÉS
ET LE LEADER DU GROUPE LA MYSTÉRIEUSE PROTÉIFORME NOMMÉE MYSTIQUE

Freedom Force. La Confrérie des Mauvais Mutants nouvelle mouture !

Art : John Byrne

MYTHE ET MYSTIQUE

Mystique entretient une relation longue et ambiguë avec les X-Men – et ses origines sont aussi mystérieuses et complexes qu'elle-même ! Mike Conroy analyse la réalité de la création de la belle à peau pervenche par Chris Claremont…

Art : Jeff Matsuda

Peuplé par des blocs rocheux mobiles, des dieux nordiques, des hybrides mi-atlantes mi-humains, des monstres visqueux des marécages et des canards bavards, l'univers Marvel abrite aussi de nombreux mutants, des phénomènes de foire et autres créatures mal abouties. Mais bien peu sont aussi étranges que Raven Darkholme, la mutante à peau bleue appelée « Mystique ». Créée par Chris Claremont et par le dessinateur Jim Mooney, la « métamorphe » fait son apparition en 1978, dans le n° 18 de *Ms. Marvel*, deux numéros après ses débuts sous une forme humaine.

CERTAINES IMAGES SONT PLUS ETRANGES... ET TERRIFIANTES... CELLES DES ENVOLEES SAUVAGES DE L'IMAGINAIRE.
POUR L'AIDER DANS SA RECHERCHE, ELLE A ENGAGE UNE DETECTIVE PRIVEE NOMMEE RAVEN DARKHOLME.
FINALEMENT, RAVEN EST DEVENUE MYSTIQUE. IRENE ADLER EST DEVENUE DESTINEE.
LE PROBLEME, C'EST QU'INFLUENCER L'AVENIR S'EST REVELE BIEN PLUS DIFFICILE QUE L'ON NE CROYAIT. LE SUCCES PERSONNEL A ETE TRES AIDE, L'INGENIERIE SOCIALE, PRESQUE IMPOSSIBLE.
Art : Salvador Larroca

Élémentaire, ma chère Raven ! Mystique face à sa Destinée.

« Je cherchais un bon personnage, et j'ai placé Mystique dans une position où elle pouvait évoluer. En fin de compte, tous les héros que j'ai conçus étaient programmés pour devenir, tôt ou tard, des ennemis des X-Men. À mesure que j'ai complété les aspects de sa personnalité et de sa vie, Mystique a eu des relations de plus en plus critiques avec les X-Men », explique Claremont, l'homme qui a contribué au succès et à la longévité des mutants de Marvel.

BELLE MUTANTE

À propos du pouvoir de métamorphose de Mystique, Claremont explique : « Il fallait lui donner un pouvoir *ad hoc*, et c'est ce qui a été le plus plaisant. L'idée était de pouvoir l'introduire partout où nous en avions besoin. Elle symbolisait sans doute la femme à peau noire mais, au-delà de cela, nous voulions qu'elle puisse passer pour n'importe qui, et n'importe où… ce qui ouvrait toutes les possibilités. La seule limite à son pouvoir est qu'elle ne peut augmenter sa masse : si elle prend l'aspect d'un gros type musclé, il sera très léger, menacé d'être renversé par le vent. À l'inverse, si elle devient un matou, celui-ci sera très lourd. Ce que nous voulions, c'était que l'on ne devine jamais où et sous quel aspect elle allait apparaître. À partir de là, elle a évolué et n'est pas demeurée la méchante absolue qu'elle semblait être au début. Plus j'ai écrit sur elle et plus j'ai insisté sur ce point – mais, évidemment, d'autres scénaristes l'ont tirée dans d'autres directions. »

Telle que Claremont l'a créée, Mystique avait des relations fortes avec deux autres mutantes : Irène Adler, devineresse psionique appelée « Destinée » [introduite dans *X-Men* n° 141, en 1981] et Malicia

Art : Mike Mayhew

UNE LEGERE DEMONSTRATION DE MON POUVOIR.
DE TOUTE FAÇON, JE N'AI PAS BESOIN D'UN CAILLOU POUR DESINTEGRER CE TAS!
ASSEZ, VOUS TOUS!
TU AS RAISON, LE COLOSSE, JE NE SUIS PAS MAGNETO... MAIS SI TU ME TRAHIS... TU VERRAS QUE JE SERAI PLUS IMPLACABLE ET TERRIBLE QUE NE L'A JAMAIS ETE LE MAITRE DU MAGNETISME.
IL S'ETAIT UN TEL HOMME, LE COLOSSE. POURQUOI AS-TU PARLE AVEC DES MOTS EN PIERRE?
CETTE SCULPTURE... AVALANCHE, TU L'AS DESINTEGREE!
MAINTENANT PREPAREZ-VOUS, MUTANTS. LE MOMENT EST VENU... DE FRAPPER!
Art : John Byrne

Une maîtresse femme ! Mystique prend le commandement de la Confrérie des Mauvais Mutants.

(Rogue) [introduite dans *Avengers Annual* n° 10, en 1981]. Leurs liens donnent à la métamorphe à peau bleue son caractère très spécifique par rapport aux autres monstruosités et déviants de toutes obédiences de l'univers Marvel.

« Je trouvais intéressant de leur faire élever à toutes deux [Mystique et Destinée] une enfant [Malicia]. Cette petite fille était une mutante et, pour diverses raisons, elles avaient du mal avec elle. C'est pour cette raison qu'elles ont dû la confier aux X-Men, qui en ont fait une héroïne. Dans une scène que j'ai faite avec Marc Silvestri [*Uncanny X-Men* n° 224, 1987], on voit Malicia aller dans un gymnase où travaille une fort jolie femme. Il se trouve qu'il s'agit de Mystique déguisée, qui la surveille. Malicia est déchirée parce que les X-Men sont des héros et que Mystique dirige la Confrérie des Mauvais Mutants. Ce n'est pas facile quand celle qu'on prend pour sa mère mène une équipe rivale ! »

Lointaine rencontre

On a beaucoup glosé sur le mystère entourant Mystique et Destinée, notamment sur leur possible longévité.

Pour le scénariste, les choses sont claires : « Elles se sont aimées et ont été amantes depuis le début, mais celui-ci remonte aux années 1870... du moins, mon début à moi. Et, à l'époque, par exemple, lorsque Wolverine les rencontre, Mystique a un côté masculin. Elles sont alors amies avec Conan Doyle : Destinée sert de modèle à son homonyme Irène Addler [qui apparaît dans *Un scandale en Bohême*], tandis que Mystique est utilisée par l'écrivain pour le personnage de Sherlock Holmes. Je n'ai fait qu'une allusion à la chose, mais c'est ce que j'avais dans l'esprit. »

Comme Mystique incarne aussi bien des hommes que des femmes, on en a conclu beaucoup de choses en ce qui concerne sa sexualité, et peut-être même son hermaphrodisme. Cependant, Claremont ne veut pas aborder la question : « Les X-Men ont leur vie privée et, en tant que scénariste et créateur de divers personnages, je crois qu'il est courtois de la respecter. »

Pourtant, il se prononce sur la question de son anatomie : « Ce n'est pas qu'elle soit hermaphrodite, mais ses métamorphoses sont totales et complètes. Quand elle se transforme en homme, elle est vraiment un homme. Si elle redevient femme, elle l'est à cent pour cent. Son corps se modifie comme elle le souhaite. C'est une mutante. Elle brise les règles. »

Claremont ajoute en conclusion : « Voilà comment je vois le personnage,

J'AI PEUR QUE CE SOIT TROP TÔT POUR LE DIRE... JAN, QU'EST-CE QUE TU FAIS ?!
JE NE PEUX PLUS BOUGER !!
TU L'AS DIT ! CE MODULE GÉNÈRE UN CHAMP INHIBITEUR QUI REND À L'INSTANT LES POUVOIRS COMPLÈTEMENT INOPÉRANTS.
C'EST POURQUOI TA FAMEUSE ARMURE EST MAINTENANT RÉDUITE À UNE JOLIE STATUE PEINTURLURÉE.
TON ASPECT... CHANGE ! QUI ES-TU ?
JE SUIS... MYSTIQUE ! JE DIRIGE LA CONFRÉRIE DES MAUVAIS MUTANTS. CONSIDÈRE MALICIA COMME MA... PROTÉGÉE.
MALICIA, IRON MAN A ÉTÉ NEUTRALISÉ. TU PEUX LANCER LE "PLAN A".
C'EST D'ACCORD, MYSTIQUE. CE SERA UN PLAISIR !
DÉGOISE POUR TES AMIS, TÊTE DE FER ! COMME TOI ET CAPTAIN AMERICA...
... ILS NE SAURONT JAMAIS CE QUI LES A FRAPPÉ !

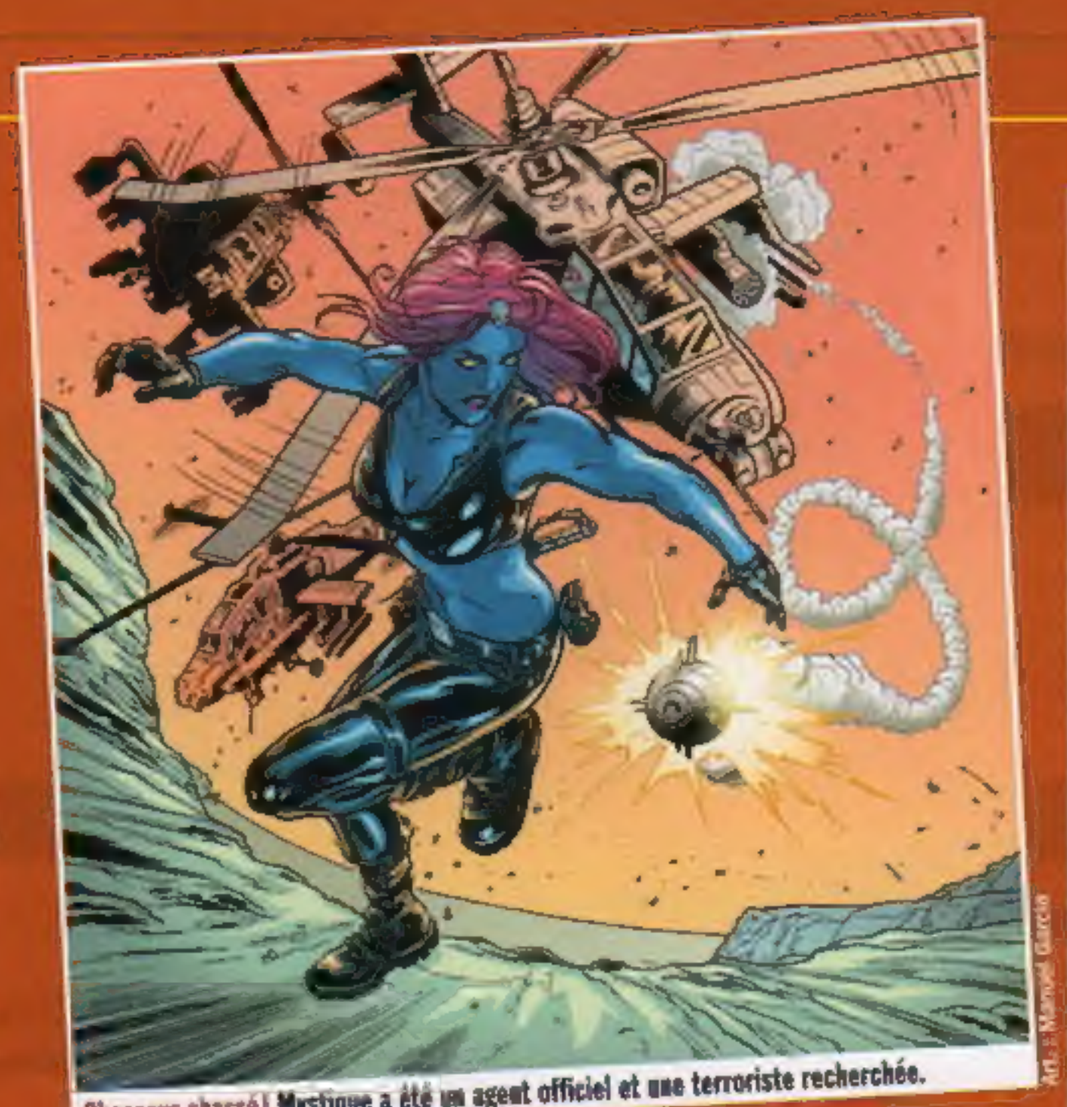
Art. : Michael Golden

Plus forte que l'acier ! Mystique se révèle supérieure à Iron Man.

Art. : Joseph Michael Linsner

en tant que son créateur. Depuis, la politique de Marvel a évolué. Je vous parle là de la manière dont je la voyais il y a dix ou quinze ans. Même si je la reprenais aujourd'hui, je l'envisagerai différemment – d'une part, parce que Destinée est morte et, d'autre part, parce que, dans sa propre série et avec d'autres scénaristes, Mystique a beaucoup changé.

Pour le meilleur et pour le pire, c'est comme cela dans les *comics* où, souvent, on alterne les créateurs. »



Art. : Manuel Garcia

Chasseur chassé ! Mystique a été un agent officiel et une terroriste recherchée.

UNE MÈRE MOUVANTE

Mère adoptive de Malicia, Mystique est aussi la mère biologique de Diablo (Nightcrawler) : « Cette situation donne des relations bizarres. Du point de vue narratif, j'ai toujours bien apprécié ces familles coupées en deux, dans les récits de la guerre civile américaine ou anglaise, ou encore de la Révolution française. Prenez par exemple un homme se trouvant chez les X-Men et qui s'y sent bien, et qui découvre que sa maman l'a non seulement abandonné à sa naissance mais qu'elle est encore le chef des adversaires. Pourquoi a-t-elle agi ainsi ? Et pourquoi aime-t-elle davantage Malicia ? On peut tirer nombre de choses intéressantes de cette situation, et c'est pour cela, dans un sens, que dans *X-Men : The End* [2004], je fais en sorte de revenir au concept originel – Mystique reprend le rôle familial traditionnel : "Si mon fils meurt, ce qui est très probable, j'élèverai ses enfants comme il l'aurait fait lui-même." Elle fait un pas en avant pour boucher le trou.

C'est une chose constante dans toute mon interprétation de Mystique : elle finit par se trouver du côté du Mal, parce qu'elle essaie de faire une chose bien. Peu à peu, insidieusement, elle glisse sur la mauvaise pente. Elle tente de se reprendre, mais pour cela, il faut résoudre le problème en cours… et donc continuer à descendre ! Et elle essaie de ne pas impliquer ceux qu'elle aime, parce qu'ils se font habituellement tuer. »

Que Mystique finisse du côté du Bien ou du côté du Mal, elle demeure un personnage original et intrigant de l'univers Marvel. Aujourd'hui, elle n'est pas exactement telle que Claremont l'avaient conçue, mais elle reste un adversaire des X-Men des plus populaires. En tant que caméléon et antihéros, elle a continuellement évolué au cours de sa longue histoire, tout en demeurant fidèle… à sa nature changeante. Le personnage a démontré par là sa valeur intrinsèque. M

Art. : Mike Mayhew

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?

Prenant l'aspect de nombreux héros et méchants, Mystique est apparue dans beaucoup de *comics*. Voici quelques-uns des plus cotés…

MS. MARVEL N° 18

Mystique est apparue sous sa vraie forme dans les n^os^ 16 et 17, mais pas au-delà. Conçue à l'origine pour être l'adversaire principale de Carol Danvers, elle a connu un beau succès et a été vite propulsée au rang d'ennemi des X-Men. NM 30 $.

Art. : Dave Cockrum

Art. : Arthur Ohlkvist

SABRETOOTH & MYSTIQUE N° 1

Ces deux héros, dont le passé est révélé, travaillent pour Facteur X. En 1996, Mystique et Dents de Sabre partagent la vedette d'une nouvelle mini-série. Pour 3 $!

X-MEN : FOREVER N° 2

Dans cette intéressante petite série, le scénariste Fabian Nicieza tente de rassembler les divers morceaux de la vie de Mystique des vingt dernières années – il y parvient presque. Un numéro majeur qui ne vaut encore que 3 $.

Art. : Kevin Maguire

Art. : Joseph Michael Linsner

MYSTIQUE N° 1

Il lui a fallu vingt-cinq ans, depuis sa toute première apparition, mais Mystique a enfin sa propre série, en 2003. Avec Brian Vaughn aux commandes du scénario, la belle bleue vit cette fois une terrible affaire d'espionnage. Le premier numéro vaut 3 $.

À SUIVRE

DANS LE NUMÉRO 40

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

DK™

STRANGE

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Par les vénérables cohortes de Hoggoth, voilà le Dr Strange !

M 01806 - 39 - F: 11,99 € - EY